

1. ঋগ্বেদের প্রথম সূক্তের ঋষি হলেন - (A) মধুচ্ছন্দা (B) কুৎস (C) গৃৎসমদ (D) ভরদ্বাজ

উত্তর:- (A) মধুচ্ছন্দা।

2. অথর্ববেদে কতগুলি কাণ্ড আছে ? (A) কুড়ি (B) পনেরো (C) আঠারো (D) ষোলো

উত্তর:- (A) কুড়ি।

3. পাণিনিয়-শিক্ষা অনুসারে নিম্নলিখিত বেদাঙ্গগুলির মধ্যে কোনটি বেদের মুখ ? (A) নিরুক্ত (B) ছন্দঃ (C) জ্যোতিষ (D) ব্যাকরণ

উত্তর:- (D) ব্যাকরণ।

4. মহাভারতের অপর একটি নাম - (A) ভারতকৌমুদী (B) ব্যাসসংহিতা (C) ভারতসংহিতা (D) শতসাহস্রী কৌমুদী

উত্তর:- (C) ভারতসংহিতা।

5. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মহাভারতের কোন্ পর্বের অন্তর্গত ? (A) ভীষ্মপর্ব (B) অনুশাসনপর্ব (C) শান্তিপর্ব (D) বনপর্ব

উত্তর:- (A) ভীষ্মপর্ব।

6. পুরাণের পাঁচটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোন্ পুরাণে উল্লিখিত আছে ? (A) মৎস্যপুরাণ (B) ভবিষ্যপুরাণ (C) কূর্মপুরাণ (D) বামনপুরাণ

উত্তর:- (A) মৎস্যপুরাণ।

7. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি ভাস্কর একাঙ্ক নাট্যকৃতি ? (A) চারুদত্ত (B) পঞ্চরাত্র (C) উরুভঙ্গ (D) প্রতিজ্ঞাযৌগন্ধরায়ণ

উত্তর:- (C) উরুভঙ্গ।

8. অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকে কে কাশ্যপ নামে পরিচিত ? (A) বিদূষক (B) কণ্ঠ (C) শারদ্বত (D) শার্ঙ্গরব

উত্তর:- (B) কণ্ঠ।

9. অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের কোন্ অঙ্কে কণ্ঠ মঞ্চে উপস্থিত ? (A) তৃতীয় অঙ্ক (B) প্রথম অঙ্ক (C) চতুর্থ অঙ্ক (D) পঞ্চম অঙ্ক

উত্তর:- (C) চতুর্থ অঙ্ক।

10. "মৃগানুসারিণঃ সাক্ষাৎ পশ্যমীব পিনাকিনাম্" -এই উক্তিটির বক্তা হলেন- (A) দুষ্যন্ত (B) সারথি (C) বৈখানস (D) বিদূষক

উত্তর:- (B) সারথি।

11. হিতোপদেশ -এর রচয়িতার নাম হল- (A) নারায়ণ (B) বিষ্ণুশর্মা (C) সোমদেব (D) অশ্বঘোষ

উত্তর:- (A) নারায়ণ।

12. গণ্ডীস্তোত্রগাথা গ্রন্থের রচয়িতা কে ? (A) মুরারি (B) বুদ্ধদ্বামী (C) শ্রীহর্ষ (D) অশ্বঘোষ

উত্তর:- (D) অশ্বঘোষ।

13. কথাসরিৎসাগর গ্রন্থের রচয়িতা কে ? (A) সোমদেব (B) হলায়ুধ (C) বিষ্ণুশর্মা (D) কলহণ

উত্তর:- (A) সোমদেব।

14. মনুর মতে শ্রেষ্ঠ দুর্গ কোনটি ? (A) মহীদুর্গ (B) ধনুদুর্গ (C) নৃদুর্গ (D) গিরিদুর্গ

উত্তর:- (D) গিরিদুর্গ।

15. কোটিলীয় অর্থশাস্ত্রে অধিকরণ সংখ্যা কত ? (A) ষোলো (B) পনেরো (C) কুড়ি (D) বাইশ

উত্তর:- (B) পনেরো।

16. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন্ নাট্যকৃতিটির প্রধান রস বীর ? (A) মুদ্রারাক্ষস (B) বিক্রমোবশীয (C) মৃচ্ছকটিক (D) মালতীমাধব

উত্তর:- (A) মুদ্রারাক্ষস।

17. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে শ্রীহর্ষের রচনা কোনটি ? (A) অনর্ঘরাঘব (B) কর্পূরমঞ্জরী (C) শারিপুত্রপ্রকরণ (D) রত্নাবলী □

উত্তর:- (D) রত্নাবলী।

18. ভট্টনারায়ণের বেণীসংহার নাটকে কতগুলি অঙ্ক রয়েছে ? (A) পাঁচ (B) তিন (C) ছয় (D) চার □

উত্তর:- (C) ছয়।

19. অধ্যয়নেন বসতি - এখানে নিম্নরেখাঙ্কিত পদে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ কী অর্থে হয়েছে ? (A) করণ (B) সহার্থ (C) অপবর্গ (D) হেতু □

উত্তর:- (D) হেতু।

20. কৃষ্ণঃ দ্বারকামধিষ্ঠিত - এই বাক্যে নিম্নরেখাঙ্কিত পদটির কারক-বিভক্তি নির্ণয়ের ক্ষেত্রে ____ সূত্রটি প্রযোজ্য। (A) অকথিতং চ (B) অধিশীল্‌হাসাং কর্ম (C) অভিনিবিশচ্চ (D) উপাধ্ব্যাঙ্ বসঃ □

উত্তর:- (B) অধিশীল্‌হাসাং কর্ম।

21. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ ? (A) শঙ্খধবলঃ (B) ব্যাঘ্রহতঃ (C) রথকারঃ (D) পঞ্চাষাঃ □

উত্তর:- (D) পঞ্চাষাঃ।

22. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি অব্যীভাব সমাসের উদাহরণ ? (A) পঞ্চগবম্ (B) সতৃণম্ (C) পাণিপাদম্ (D) সপুত্রঃ □

উত্তর:- (B) সতৃণম্।

23. বধূবরম্ পদটি যে সমাসের উদাহরণ তার নাম হল- (A) দ্বন্দ্বসমাস (B) দ্বিগুসমাস (C) অব্যীভাবসমাস (D) বহুব্রীহিসমাস □

উত্তর:- (A) দ্বন্দ্বসমাস।

24. 'রাজন্' শব্দের ষষ্ঠী বহুবচনের রূপ কোনটি ? (A) রাজ্ঞানাম্ (B) রাজ্ঞঃ (C) রাজ্ঞাম্ (D) রাজাস্য □

উত্তর:- (C) রাজ্ঞাম্।

25. 'অস্মদ্' শব্দের পঞ্চমীর একবচনের রূপ কোনটি ? (A) মৎ (B) অস্মৎ (C) অস্মাৎ (D) মে।

উত্তর:- (A) মৎ।

26. 'দৃশ্' ধাতুর লুট্ প্রথম পুরুষ একবচনের রূপ কোনটি ? (A) দৃশিষ্যতি (B) দ্রক্ষ্যতে (C) দ্রক্ষ্যতি (D) দৃশিষ্যতে।

উত্তর:- (C) দ্রক্ষ্যতি।

27. 'দা' ধাতুর লোট্ মধ্যম পুরুষ একবচনের রূপ কোনটি ? (A) দেহি (B) দাহি (C) দদাহি (D) দদহি □

উত্তর:- (A) দেহি

28. 'জাগৃ' ধাতুর লোট্ মধ্যম পুরুষ একবচনের রূপ কোনটি ? (A) জাগ্রতু (B) জাগৃহি (C) জাগ্রত (D) জাগৃতাম্ □

উত্তর:- (B) জাগৃহি।

29. সন্ধির নিয়ম অনুসারে মাতুঃ + রোদনম্ - এই স্থলে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক হবে ? (A) মাতুরোদনম্ (B) মাতুরোদনম্ (C) মাতুরোদনম্ (D) মাতুরোদনম্ □

উত্তর:- (B) মাতুরোদনম্।

30. পশ্যন্ + চলতি - এই স্থানে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক রূপ ? (A) পশ্যঞ্চলতি (B) পশ্যং চলতি (C) পশ্যংশচলতি (D) পশ্যশ্চলতি □

উত্তর:- (C) পশ্যংশচলতি।

31. দা + শানচ্ - এই স্থলে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক পরিনিষ্ঠিত রূপ ? (A) দাদান (B) দদৎ (C) দদাৎ (D) দদান □

উত্তর:- (D) দদান।

32. 'কৌমার' শব্দটিতে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে ? (A) অণ্ (B) অঞ্ (C) কন্ (D) ঠঞ্ □

উত্তর: - (B) অঞ।

33. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি 'জ্যেষ্ঠ' শব্দের সঠিক ব্যুৎপত্তি? (A) বৃদ্ধ + ইষ্ঠন্ (B) জ্যায়স্ + ইষ্ঠন্ (C) জেয়স্ + ইষ্ঠন্ (D) বর্ষীয়স্ + ইষ্ঠন্

উত্তর: - (A) বৃদ্ধ + ইষ্ঠন্।

34. 'সেবিতুমিচ্ছতি' বাক্যটির একথায় প্রকাশিত রূপটি হবে- (A) সিসেবিষতি (B) সিসেবিষতে (C) সিসেবিষতে (D) সেবিষতি

উত্তর: - (B) সিসেবিষতে।

35. 'ব্রাহ্মণানাং সমূহঃ' বাক্যটির একথায় প্রকাশিত রূপটি- (A) ব্রাহ্মণতা (B) ব্রাহ্মণ্যম্ (C) ব্রাহ্মণ্যা (D) ব্রাহ্মণী

উত্তর: - (B) ব্রাহ্মণ্যম্।

36. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি 'উদকীয়তি' পদের অর্থ? (A) উদকমিচ্ছতি স্নাতুম্ (B) উদকং পাতুমিচ্ছতি (C) উদকং নেতুমিচ্ছতি (D) উদকং দাতুমিচ্ছতি

উত্তর: - (A) উদকমিচ্ছতি স্নাতুম্।

37. সম্-চর্ -এর আত্মনেপদ হয়- (A) যখন বাক্যে করণে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে (B) যখন বাক্যে হেতু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে (C) যখন বাক্যে সহার্থে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে (D) যখন বাক্যে উপলক্ষণে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে

উত্তর: - (A) যখন বাক্যে করণে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে।

38. 'প্রাতে ভগবন্তং স্মর' - বাক্যটির শুদ্ধরূপ হবে- (A) প্রাতৌ ভগবন্তং স্মর (B) প্রাতে ভগবানং স্মর (C) প্রাতরি ভগবানং স্মর (D) প্রাতঃ ভগবন্তং স্মর

উত্তর: - (D) প্রাতঃ ভগবন্তং স্মর।

39. 'বিংশতয়োঃ যুবানো যান্তি' - বাক্যটির শুদ্ধরূপ হবে- (A) বিংশাঃ যুবানো যান্তি (B) বিংশঃ যূনঃ যান্তি (C) বিংশতিঃ যুবানো যান্তি (D) বিংশতয়ঃ যূনঃ যান্তি

উত্তর: - (C) বিংশতিঃ যুবানো যান্তি।

40. 'তাবদ্ ভয়ং ভেতব্যম্' - বাক্যটির শুদ্ধরূপ হবে- (A) তাবদ্ ভয়াং ভেতব্যম্ (B) তাবদ্ ভয়স্য ভেতব্যম্ (C) তাবদ্ ভয়েন ভেতব্যম্ (D) তাবদ্ ভয়েষু ভেতব্যম্

উত্তর: - (B) তাবদ্ ভয়স্য ভেতব্যম্।

41. 'প্রণম্য' শব্দটির বিকল্প রূপ হল- (A) প্রণত্য (B) প্রণত্বা (C) প্রনত্বা (D) প্রণমনীয়

উত্তর: - (A) প্রণত্য।

42. 'মনুষ্য' শব্দটির স্ত্রীলিঙ্গ রূপ হবে- (A) মানবী (B) মানসী (C) মনাবী (D) মনুষী

উত্তর: - (D) মনুষী।

43. নাম ধাতুর প্রয়োগে 'আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি' বাক্যটি এককথায় প্রকাশ করলে হবে- (A) পুত্রকাম্যতি (B) পুত্রায়তে (C) পুত্রীয়তি (D) পুত্রীয়তি

উত্তর: - (A) পুত্রকাম্যতি।

44. 'বালকাঃ ____' বাক্যে শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক পদটি হবে- (A) সংক্ৰীড়ন্তে (B) সংক্ৰীড়ন্তি (C) সংক্ৰীড়তে (D) সংক্ৰীড়তি

উত্তর: - (A) সংক্ৰীড়ন্তে।

45. 'ভগবান তোমার সহায় হবেন' - এই বাক্যটির সঠিক সংস্কৃত অনুবাদ কোনটি? (A) ঈশ্বরন্তে সহায়ং ভবিষ্যতি (B) ঈশ্বরংন্তে সহায়ং ভবিষ্যতি (C) ঈশ্বরংন্তে সহায়ো ভবিষ্যতি (D) ঈশ্বরন্তে সহায়ো ভবিষ্যতি

উত্তর: - (D) ঈশ্বরন্তে সহায়ো ভবিষ্যতি।

46. সহ + যৎ -এর পরিনিষ্ঠিত রূপটি হবে- (A) সোহ্য (B) সহ্য (C) সোঢ্য (D) সোঢ়ুম্

উত্তর: - (B) সহ্য।

47. পরি-ত্যজ্ + ল্যপ্ -এর পরিনিষ্ঠিত রূপটি হবে- (A) পরিত্যক্ত্বা (B) পরিত্যজ্য (C) পরিত্যজ্য (D) পরিত্যজ্য

উত্তর:- (B) পরিত্যজ্য।

48. 'সভায়াং সাধুঃ' - এইটির তদ্ধিতান্ত একথায় প্রকাশ রূপ হবে- (A) সভাসাধুঃ (B) সাধুসভ্যঃ (C) সভ্যঃ (D) সাধুত্বম্।

উত্তর:- (C) সভ্যঃ।

49. তদ্ধিত প্রত্যয় যোগে 'গার্গস্য অপত্যং পুমান্' একথায় হবে- (A) গার্গেয় (B) গার্গঃ (C) গার্গ্যঃ (D) গার্গী।

উত্তর:- (C) গার্গ্যঃ।

50. প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ - নিম্নরেখাঙ্কিত পদটির কারক-বিভক্তি হল- (A) কর্মণি দ্বিতীয়া (B) কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া (C) নমস্ যোগেন চতুর্থী (D) অকথিতং চ ইতি কর্মণি দ্বিতীয়া।

উত্তর:- (A) কর্মণি দ্বিতীয়া।

51. রুদতঃ পুত্রস্য মাতা জগাম - নিম্নরেখাঙ্কিত পদটির কারক-বিভক্তি হল- (A) অনাদরে সপ্তমী (B) ভাবে সপ্তমী (C) অনাদরে ষষ্ঠী (D) হেতো পঞ্চমী।

উত্তর:- (C) অনাদরে ষষ্ঠী।

52. 'মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং' -এর পরের চরণটি হল- (A) ত্বমোগমঃ শাস্বতী সমাঃ (B) ত্বমগমঃ শাস্বতীঃ সমা (C) ত্বমগমঃ শাস্বতী সমা (D) ত্বমগমঃ শাস্বতীঃ সমাঃ।

উত্তর:- (D) ত্বমগমঃ শাস্বতীঃ সমাঃ।

53. 'মহারাজ' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ রূপ- (A) মহারাজ্ঞী (B) মহারাজী (C) মহারাজ্জী (D) মহারাজ্জী।

উত্তর:- (B) মহারাজী।

54. 'মনাবী' শব্দের বিকল্প রূপ হল- (A) মনায়ী (B) মানবী (C) মানুষী (D) মনুষী।

উত্তর:- (A) মনায়ী।

55. প্রচ্ছ+যঙ -এর পরিনিষ্ঠিত রূপটি হল- (A) পাপৃচ্ছ্যতে (B) পরীপৃচ্ছ্যতে (C) পপৃচ্ছ্যতে (D) প্রপৃচ্ছ্যতে।

উত্তর:- (B) পরীপৃচ্ছ্যতে।

